



1931 BOUGHT (Bought) d'Archie Mayo avec Constance Bennett



1934 CHARLIE CHAN IN LONDON d'Eugene Forde avec Warner Oland, Drue Leyton



1936 LE RETOUR DE SOPHIE LANG (Return of Sophie Lang) de G. Archainbaud avec Elizabeth Patterson



1936 TROIS JEUNES FILLES À LA PAGE (Three smart girls) d'H. Koster avec Barbara Read



1936 HULA-FILLE DE LA BROUSSE (The Jungle Princess) de W. Thiele avec Dorothy Lamour



1937 LA VIE FACILE (Easy Living) de Mitchell Leisen avec Jean Arthur



1937 LE VOILIER MAUDIT (Ebb Tide) de James P. Hogan avec Frances Farmer



1938 TOURA DÉSÈSE DE LA JUNGLE (Her jungle Love) de G. Archainbaud avec Dorothy Lamour



1938 LES HOMMES VOLANTS (Men with Wings) de William Wellman avec Louise Campbell



1939 BEAU GESTE (Beau Geste) de William Wellman avec Stanley Andrews, Gary Cooper



1940 IRÈNE (Irene) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1940 LE DOCTEUR SE MARIE (The Doctor takes a wife) d'Alexander Hall avec Loretta Young



1940 LA FEMME INDOMPTABLE (Untamed) de G. Archainbaud avec Patricia Morison



1940 RÉVEILLE-TOI MON AMOUR (Arise, my Love) de Mitchell Leisen avec Claudette Colbert



1940 L'ESCADRILLE DES JEUNES (I wanted Wings) de Mitchell Leisen avec Veronica Lake



1941 LA FOLLE ALOUETTE (Skylark) de Mark Sandrich avec Claudette Colbert



1942 LES NAUFRAGEURS DES MERS DU SUD (Reap the wild wind) de C. DeMille avec J. Wayne



1942 UNIFORMES ET JUPONS COURTS (The Major and the Minor) de B. Wilder avec Ginger Rogers



1942 LA BOULE DE CRISTAL (The Crystal Ball) d'Elliott Nugent avec Paulette Goddard



1943 LES NUITS ENSORCELÉES (Lady in the Dark) de Mitchell Leisen avec Ginger Rogers



1943 LA FALAISE MYSTÉRIEUSE (The Uninvited) de Lewis Allen avec Ruth Hussey



1944 VOYAGE SANS RETOUR (Till we meet again) de Frank Borzage avec Barbara Britton



1944 ESPIONS SUR LA TAMISE (Ministry of Fear) de Fritz Lang avec Marjorie Reynolds



1945 LA DUCHESSE DES BAS-FONDS (Kitty) de Mitchell Leisen avec Paulette Goddard



1945 LE POISON (The lost Weekend) de Billy Wilder avec Jane Wyman



1946 CALIFORNIE TERRE PROMISE (California) de John Farrow avec Barbara Stanwyck



1947 LES ANNEAUX D'OR (Golden Earrings) de Mitchell Leisen avec Marlene Dietrich



1947 UNE ÂME PERDUE (So evil my Love) de Lewis Allen avec Ann Todd



1947 LA GRANDE HORLOGE (The big Clock) de John Farrow avec Maureen O'Sullivan



1948 UN PACTE AVEC LE DIABLE (Alias Nick Beal) de John Farrow avec Audrey Totter



1949 FAUX JEU (It happened every Spring) de Lloyd Bacon avec Jean Peters



1949 SUZY, DIS-MOI OUI (A Woman of Distinction) d'Edward Buzzell avec Rosalind Russell



1950 MA VIE À MOI (A Life of her Own) de George Cukor avec Lana Turner



1950 TERRE DAMNÉE (Copper Canyon) de John Farrow avec Macdonald Carey, Hedy Lamarr



1951 CLOSE TO MY HEART de William Keighley avec Gene Tierney



1951 LES CLAIRONS SONNENT LA CHARGE (Bugles in the Afternoon) de R. Rowland avec Helena Carter



1951 L'IVRESSE ET L'AMOUR (Something to live for) de G. Stevens avec Teresa Wright



1952 COURRIER POUR LA JAMAÏQUE (Jamaica Run) de Lewis Foster avec Arlene Dahl



1953 REMARIONS-NOUS (Let's go it again) d'Alexander Hall avec Jane Wyman



1953 LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (Dial M for Murder) d'A. Hitchcock avec Grace Kelly



1955 LA FILLE SUR LA BALANÇOIRE (The Girl in the red velvet swing) de R. Fleischer avec J. Collins



1955 UN HOMME TRAQUÉ (A Man alone) de Ray Milland avec Mary Murphy



1956 L'HOMME DE LISBONNE (Lisbon) de Ray Milland avec Maureen O'Hara



1961 L'ENTERRÉ VIVANT (The Premature Burial) de Roger Corman avec Hazel Court, A. Napier



1962 PANIQUE ANNÉE ZÉRO (Panic in Year Zero) de Ray Milland avec Frank Avalon, Jean Hagen



1974 POUR QUELQUES PÉPITES DE PLUS (Gold) de Peter Hunt avec Roger Moore



1975 LE DERNIER NABAB (The last Tycoon) d'Elia Kazan avec Robert Mitchum



1978 OLIVER'S STORY (Oliver's Story) de John Korty avec Ryan O'Neal